



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
Vice Rectorado Académico
Comisión Central de Currículo
Coordinación Central de Estudios de Pregrado



AREA DE CONOCIMIENTO	SUB AREA	PREGRADO	POSTGRADO
CIENCIAS BÁSICAS			
CIENCIAS ECONOMICAS Y SOCIALES			
CIENCIAS DE LA SALUD			
INGENIERÍA ARQUITECTURA Y TECNOLOGÍA	X	X	
CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN			
HUMANIDADES Y ARTES			
CIENCIAS DEL AGRO Y DEL MAR			
CIENCIAS Y ARTES MILITARES			
SEGURIDAD Y PROTECCIÓN CIVIL			
INTERDISCIPLINARIOS			
OTROS			

ADSCRIPCION O SEDE (S):

FACULTAD O CENTRO:	Facultad de Arquitectura y Urbanismo
ESCUELA:	Arquitectura
INSTITUTO:	
DEPARTAMENTO:	Sector Métodos
OTROS	

ASIGNATURA:

NOMBRE	DIBUJO TÉCNICO A LÁPIZ
CODIGO	1532
UNIDAD EJECUTORA	02100220001 (Sector Métodos)
CLASIFICACION	Optativa
FECHA APROBACIÓN	Mayo 2011
FECHA ACTUALIZACIÓN	
INSTANCIA DE APROBACIÓN	Coordinación Sector Métodos
UNIDADES CREDITO	2 (Dos)
HORAS/SEMANA	3 (Tres)
REGIMEN	Presencial-Semestre
PERÍODOS ACADÉMICOS	Regular e Intensivo
PRELACIONES	Taller de Expresión Arquitectónica II
PROFESOR	Arq. Ricardo Maspons



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
Vice Rectorado Académico
Comisión Central de Currículo
Coordinación Central de Estudios de Pregrado



PROPOSITOS

Complementar la formación que en el área de la expresión proporcionan las asignaturas Taller de Expresión Arquitectónica I y II.

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

Al finalizar el curso, el estudiante deberá ser capaz de:

- 1) Poseer habilidades básicas de uso correcto de los principales instrumentos de dibujo.
- 2) Tener la habilidad para realizar trazado de calidad con grafito.
- 3) Poder ejecutar con calidad un dibujo técnico sencillo de las áreas de la ingeniería y la arquitectura.



CONTENIDOS

- Instrumentos para el dibujo con grafito: Lápices y portaminas y recomendaciones de uso de cada uno, dureza de las minas según objetivo, afila minas mecánicos y afiladores de lija, compases, escuadras, plantillas para curvas, regla T.
- Papeles y formatos normalizados.
- Técnica de trazado.
- El rotulado técnico: proporciones de las letras, interlineado, tamaños normalizados de letras, tamaño de las letras y números según tamaño de dibujo. Técnica de rotulado
- Ejercicio de rotulado.
- Código de líneas: líneas de contorno visible e invisible, líneas de eje. Características de cada una.
- Ejercicio de trazado de líneas con instrumentos.
- Técnica de trazado con compás y con plantillas de curvas
- Construcción del óvalo de cuatro centros, el óvalo axonométrico, la elipse y la parábola.
- Ejercicio de trazado con compás y plantillas para curvas (óvalos, elipse y la parábola.
- Acuerdos y tangentes: tipos, características, construcción.
- Ejercicios.
- Acotación y sus normas.
- Ejercicio de acotación.
- Técnicas especiales de dibujo con grafito: el sombreado y el puntillado.
- Ejercicio de sombreado y puntillado.
- Indicación de trabajo resumen del curso.
- Revisión y corrección colectiva de los resultados del trabajo resumen.
- Resumen del curso.



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
Vice Rectorado Académico
Comisión Central de Currículo
Coordinación Central de Estudios de Pregrado



ESTRATEGIAS INSTRUCCIONALES

Presentación expositiva oral y presencial de los contenidos teóricos.
Ejercicios prácticos que se comienzan en el tiempo de la clase y se concluyen en la propia clase o en horario extra, así como ejercicios a realizar totalmente en tiempo extra clase.

MEDIOS INSTRUCCIONALES

Pizarra y tizas blancas y de colores (**NO PUEDE SER** pizarra blanca para marcadores).
Video beam.



UNIVERSIDAD CENTRAL DE VENEZUELA
Vice Rectorado Académico
Comisión Central de Currículo
Coordinación Central de Estudios de Pregrado



EVALUACIÓN

La calificación se otorga a partir de dos fuentes:

- Un trabajo resumen que representa el 40% de la nota.
- Una carpeta contentiva de los trabajos del curso con un valor del 60% de la nota

BIBLIOGRAFÍA (Si es posible, según contenidos)

- *Giesecke, F.; Mitchell, A. y Spencer, H.: Technical Drawing.* McGraw Hill, New York, 1968.
- *Luzzader, W. y Duff, J.: Fundamentos de Dibujo en Ingeniería.* Prentice Hall Hispanoamericana, México, 1994.
- *Jensen, C. y Mason, F.: Fundamentos de Dibujo.* 6ª Edición, McGraw Hill Interamericana, México, 1991.
- *Jensen, C.: Dibujo y Diseño de Ingeniería.* McGraw Hill Interamericana, México, 1988.